陶菴夢憶

陶菴老人著作等身其自信者尤在石匱一書兹編載方言巷詠嘻笑瑣屑之事然略經點染便成至文讀者如歷山川如睹風俗如瞻宮闕宗廟之麗殆與采薇麥秀同其感慨而出之以詼諧者歟老人少工帖括不欲以諸生名大江以南凡黃冠劍客緇衣伶工畢聚其廬且遭時太平海內晏安老人家龍阜有園亭池沼之勝木奴秫秔歲入緡以千計以故鬬雞臂鷹六博蹴踘彈琴劈阮諸技老人亦靡不爲今已矣三十年來杜門謝

客客亦漸辭老人去間策杖入市人有不識其姓氏老人輒自喜遂更名曰蝶菴又曰石公其所著石匱書埋之瑯嬛山中所見夢憶一卷爲序而藏之

陶菴夢憶序見硯山金氏本刻入硯雲甲編書僅一卷十失六七此本余從王竹坡姚春漪得之輾轉鈔襲多有脫譌置篋中且十年矣歲辛亥遊嶺南暇時繙閱粗爲點定或評數語於後意之所至無容心也客過寓見者請公同好遂以付梓而是

書不著姓氏卷中曰張氏曰岱曰宗老據金氏考
浙江通志張岱字宗子山陰世族晚境著書率以
夢名惟石匱書埋之嫏嬛山中世未盡見黍閱
欽定四庫全書簡明目錄谷應泰因張岱石匱藏書排
纂編次爲紀事本末八十篇雖非正裁别調孤行
是石匱書竟以不傳傳陶菴陶菴自云名根一點
堅固如佛家舍利刦火勿失茲幸名刻
御書幽光不泯天之所以予陶菴者固甚厚矣夢憶出

諸游戲而俗情文言筆下風發亦今亦古自名一家洵非奇才不能余釐爲八卷即以金氏本原序弁諸首時

乾隆甲寅秋七月仁和王文誥純生甫識

陶菴夢憶目錄

第一卷

濮仲謙雕刻

陶菴夢憶卷一

仁和王文誥純生編

鍾山

鍾山上有雲氣浮浮冉冉紅紫間之人言王氣龍蛻藏焉高皇帝與劉誠意徐中山湯東甌定寢穴各誌其處藏袖中三人合穴遂定門左有孫權墓請徙太祖曰孫權亦是好漢子留他守門及開藏下爲梁誌公和尚塔眞身不壞指爪繞身數匝軍士輂之不起太祖親禮之

許以金棺銀槨庄田三百六十奉香火昇靈谷寺塔之今寺僧數千人日食一庄田焉陵寢定閉外羨人不及知所見者門三饗殿一寢殿一後山蒼莽而已壬午七月朱兆宣薄太常中元祭期岱觀之饗殿深穆煖閣去殿三尺黄龍幔幔之列二交椅褥以黄錦孔雀翎織正靣龍甚華重席地以氈走其上必去舄輕趾稍咳內侍輒叱曰莫驚駕近閣下一座稍前為碽妃是成祖生母成祖生孝慈皇后衽為已子事甚秘再下東西列四十

六席或坐或否祭品極簡陋硃紅木盞木壺木酒鐏甚
麤樸盞中肉止三片粉一鋏黍數粒東瓜湯一甌而已
脮閣上一几陳銅爐一小筋瓶二栢棬二下一大几陳
太牢一少牢一而已他祭或不同岱所見如是先祭一
日太常官屬開犧牲所中門導以鼓樂旗幟牛羊自出
龍袱蓋之至宰割所以四索縛牛蹄太常官屬至牛正
面立太常官屬朝牲揖揖未起而牛頭已入燖所燖已
舁至饗殿次日五鼓魏國至主祀太常官屬不隨班待

立饗殿上祀畢牛羊已臭腐不堪聞矣平常日進二膳亦魏國倍祀日必至之

純生氏曰夢憶首敘鍾山亦猶禹貢之首敘冀州也

報恩塔

中國之大古董永樂之大窯器則報恩塔是也報恩塔成於永樂初年非成祖開國之精神開國之物力開國之功令其膽智才畧足以吞吐此塔者不能成焉塔上下金剛佛像千百億金身一金身琉璃甎十數塊湊成

之其衣摺不爽分其面目不爽毫其鬚眉不爽忽鬬筍合縫信屬鬼工聞燒成時具三塔相成其一埋其二編號識之今塔上損甎一塊以字號報工部發一磚補之如生成焉夜必燈歲費油若干斛天日高霽霏霏靄靄搖搖曳曳有光熊出其上如香煙繚繞半日方散永樂時海外夷蠻重譯至者百有餘國見報恩塔必頂禮讚嘆而去謂四大部洲所無也

純生氏曰昔有西域僧言此塔爲天下第一或云塔能

出火光焰薄天亦時於塔門中隱現小塔金鐙瓔珞垂垂不絕亦云奇矣獨怪高帝初欲沙汰佛氏後乃選天下高僧為諸王子輔卒之燕飛帝座月落江湖高僧則兵法嫺於佛法殺人到處盈城王子則覇圖垮於浮圖孝思以為不匱雖曰天意何其謬哉查夏重詩有云法轉風輪翅光搖火樹鐙地維標寶刹天闕界金繩道盡侈心梵敎比戈殘骨肉國事異中興此舉無名極當時負媿曾直是詩中之史矣

天台牡丹

天台多牡丹大如拱把其常也某村中有鵞黃牡丹一株三榦其大如小斗植五聖祠前枝葉離披錯出簷甃之上三間滿焉花時數十朶鵞子黃鸝松花蒸栗萼樓穰吐淋漓簇沓土人於其外搭棚演戲四五臺婆娑樂神有侵花至漂髮者立致奇祟土人戒勿犯故花得蔽芾而壽

純生氏曰黃牡丹出姚氏者歲數朶不聞樹大馬鬼驛

牡丹高與樓等銅陵縣民家有可繫馬者皆不以黃著名若五聖祠所植迨古今之冠歟唐人詩云曉艷遠分金掌露暮香深惹玉堂風自然富貴風韻堪以品題姚花而姚氏不稱玉堂之目陶巷記此花不減林下風味語雖幸之而意實惜之與賦影園者有間矣

金乳生草花

金乳生喜蒔草花住宅前有空地小河界之乳生瀕河搆小軒三間縱其趾於北不方而長設竹籬經其左北

臨街築土墻墻內砌花欄護其趾再前又砌石花欄長丈餘而稍狹欄前以螺山石纍山披數摺有畫意草木百餘本錯襍蒔之濃淡踈密俱有情致春以鶯粟虞美人爲主而山蘭素馨夾明佐之春老以芍藥爲主而西番蓮土萱紫蘭山礬佐之夏以洛陽花建蘭爲主而蜀葵烏斯菊望江南茉莉杜若珍珠蘭佐之秋以菊爲主而剪秋紗秋葵僧鞋菊萬壽芙蓉老少年秋海棠鴈來黃矮雞冠佐之冬以水仙爲主而長春佐之其木本如

紫白丁香綠萼玉楪蠟梅西府滇茶日丹白梨花種之墻頭屋角以遮烈日乳生弱質多病蚤起不盥不櫛蒲伏堦下捕菊虎芟地蠶花根葉底雖千百本一日必一週之瘯頭者火蟻瘠枝者黑蚰傷根者蚯蚓蜒蝣賊葉者象幹毛蝟火蟻以鮝骨鱉甲置旁引出棄之黑蚰以麻裹筋頭捋出之蜒蝣以夜靜持燈滅殺之蚯蚓以石灰水灌河水解之毛蝟以馬糞水殺之象幹蟲磨鐵線穴搜之事必親歷雖冰龜其手日焦其額不顧也青帝

喜其勤近產芝三本以祥瑞之

純生氏日乳生隱於花者也而以花顯於世一手一足之烈乃不徒老於灌園哉敘四時挿入春老結到產芝具見文心靈異

日月湖

寧波府城內近南門有日月湖日湖圓畧小故日之月湖長方廣故月之二湖連絡如環中亘一堤小橋紐之日湖有賀少監祠季眞朝服拖紳絕無黃冠氣象祠中

勒唐元宗餞行詩以榮之季真乞鑑湖歸老年八十餘矣其回鄉詩曰幼小離家老大回鄉音無改鬢毛衰兒孫相見不相識笑問客從何處來八十歸老不爲早矣乃時人稱爲急流勇退今古傳之季真曾謁一賣藥王老求冲舉之術持一珠貽之王老見賣餅者過取珠易餅季真口不敢言甚懊惜之王老曰慳吝未除術何由得乃還其珠而去則季真直一富貴利祿中人耳唐書入之隱佚傳亦不倫甚矣月湖一泓汪洋明瑟可愛直

抵南城城下密密植桃柳四圍湖岸亦間植名花果木以縈帶之湖中櫛比皆士夫園亭臺榭傾圮而松石蒼老石上凌霄藤有斗大者率百年以上物也四明縉紳田宅及其子園亭及其身乎泉木石多暮楚朝秦故園亭亦聊且爲之如傳舍衙署焉屠赤水娑羅館亦僅存娑羅而已所稱雪浪等石在某氏園久矣清明日二湖遊船甚盛但橋小船不能大城墻下址稍廣桃柳爛熳游人席地坐亦飲亦歌聲存西湖一曲

純生氏曰人惟慳吝日居月諸牢不可破園亭田宅及身及子俱從慳吝中來讀此記如五夜鐘聲雞鳴而起其母虛此日月焉可矣

金山夜戲

崇正二年中秋後一日余道鎮江往兗日晡至北固艤舟江口月光倒囊入水江濤吞吐露氣吸之噀天為白余大驚喜移舟過金山寺已二鼓矣經龍王堂入大殿皆漆靜林下漏月光疏疏如殘雪余呼小僕攜戲具盛

張燈火大殿中唱韓蘄王金山及長江大戰諸劇鑼鼓喧填一寺人皆起看有老僧以手背撥眼瞖翕然張口呵欠與笑噓俱至徐定睛視爲何許人以何事何時至皆不敢問劇完將曙解纜過江山僧至山腳目送久之不知是人是怪是鬼

純生氏曰韓蘄王金山長江大戰本是一齣大戲不想闃寂五百餘年又開場重做無怪金山腳下見神見鬼

筠芝亭

筠芝亭渾樸一亭耳然而亭之事盡筠芝亭一山之事亦盡吾家後此亭而亭者不及筠芝亭後此亭而樓者閣者齋者亦不及總之多一樓亭中多一樓之礙多一牆亭中多一牆之礙太僕公造此亭成亭之外更不增一椽一瓦亭之內亦不設一檻一扉此其意有在也亭前後太僕公手植樹皆合抱清樾輕嵐滃滃翳翳如在秋水亭前石臺躐取亭中之景物而先得之升高眺遠眼界光明敬亭諸山箕踞麓下谿壑縈迴水出松葉之

上臺下右旋曲磴三折老松傴背而立頂垂一榦倒下如小幢小枝盤鬱曲出輔之旋蓋如曲柄葆羽癸丑以前不垣不臺松意尤暢

純生氏曰渾樸二字包舉甚大凡事貴其能包舉也

砎園

砎園水盤據之而得水之用又安頓之若無水者壽花堂界以堤以小眉山以天問臺以竹徑則曲而長則水之內宅隔以霞爽軒以酣漱以長廊以小曲橋以東籬

則深而邃則水之臨池截以鱸香亭梅花禪則靜而遠則水之緣城護以貞六居以無漏菴以菜園以鄰居小戶則悶而安則水之水之用盡而水之意色指歸乎麗公池之水麗公池人棄我取一意向園目不他矚腸不他迴口不他諾龍山蜿蜒三摺就之而水不之顧人稱砎園能用水而卒得水力焉大父在日園極華縟有二老盤旋其中一老曰竟是蓬萊閬苑了也一老咈之曰箇邊那有這樣

純生氏曰張位畫水得水之神范出人水畫得水之法宗老砍圜得水之理處處安頓如兵家背水結陣直須恃水而生固當與神鬼魚龍松石屋宇同稱傑作

葑門荷宕

天啟壬戌六月二十四日偶至蘇州見士女傾城而出畢集於葑門外之荷花宕樓船畫舫至魚艣小艇僱覓一空遠方遊客有持數萬錢無所得舟蟻旋岸上者余移舟往觀一無所見宕中以大船爲經小船爲緯游冶

子弟輕舟鼓吹往來如梭舟中麗人皆倩粧淡服摩肩簇舄汗透重紗舟楫之勝以擠鼓吹之勝以襍男女之勝以溷歊暑燂爍靡沸終日而已荷花宕經歲無人跡是日士女以鞵靸不至爲恥袁石公曰其男女之襍燦爛之景不可名狀大約露幃則千花競笑舉袂則亂雲出峽揮扇則星流月映閙歌則雷輥濤趨蓋恨虎邱中秋夜之模糊躲閃特至是日而明白昭著之也

純生氏曰妙舌如花俗態可掬

越俗掃墓

越俗掃墓男女袨服靚粧畫船簫鼓如杭州人遊湖厚人薄鬼率以爲常二十年前中人之家尚用平水屋幘船男女分兩截坐不坐船不鼓吹先輩謔之曰以結上文兩節之意後漸華靡雖監門小戶男女必用兩坐船必巾必鼓吹必歡呼暢飲下午必就其路之所近遊庵堂寺院及士夫家花園鼓吹近城必吹海東青獨行千里鑼鼓錯襍酒徒沾醉必岸幘囂嚎唱無字曲或舟中

攘臂與儕列厮打自二月朔至夏至填城溢國日日如之乙酉方兵畫江而守雖魚艤菱舠收拾略盡墳壠數十里而遙子孫數人挑魚肉楮錢徒步往返之婦女不得出城者三歲矣蕭索淒涼亦物極必反之一

純生氏曰草角花鬚悉爲濺淚

奔雲石

南屏石無出奔雲右者奔雲得其情未得其理石如滇茶一朶風雨落之半入泥土花瓣稜稜三四層摺人走

其中如蝶入花心無鬚不綴也黃寓庸先生讀書其中四方弟子千餘人門如市余幼從大父訪先生先生面黧黑多髭鬚毛頰河目海口創稜鼻梁張口多笑交際酬酢八面應之耳聆客言目覩來牘手書回札口囑傒奴襍沓於前未嘗少錯客至無貴賤便肉便飯食之夜即與同榻余一書記往頗穢惡先生寢食之不異也余深服之丙寅至寓林亭榭傾圮堂中窀先生遺蛻不勝人琴之感余見奔雲黝潤色澤不減謂客曰願假此一

室以石磦門坐臥其下可十年不出也客曰有盜余曰布衣褐被身外長物則瓶粟與殘書數本而已王弇州不曰盜亦有道也哉

純生氏曰奔雲碌碌如玉寓林落落如石

木猶龍

木龍出遼海爲風濤漱齧形如巨浪跳蹴偏體多着波紋常開平王得之遼東輦至京開平第燬謂木龍炭矣及發瓦礫見木龍埋入地數尺火不及驚異之遂呼爲

龍不知何緣出易於市先君子以犀觥十七隻售之進
魯獻王諆書木龍犯諱峻辭之遂留長史署中先君子
棄世余載歸傳爲世寶丁丑詩社悉名公人錫之名并
賦小言詠之周墨農字以木猶龍倪鴻寶字以木寓龍
祁世培字以海槎王士美字以槎浪張毅儒字以陸槎
詩遂盈帙木龍體肥癡重千餘觔自遼之京之兗之濟
繇陸濟之杭繇水杭之江之蕭山之山陰之余舍水陸
錯前後費至百金所易價不與焉嗚呼木龍可謂遇矣

余磨其龍腦尺木勒銘志之曰夜壑風雷騫槎化石海立山崩烟雲滅沒謂有龍焉呼之或出又曰擾龍張子尺木書銘何以似之秋濤夏雲

純生氏曰木猶龍諸詩歌具載楓社全詩當時推宗老毅儒爲冠

天硯

少年視硯不得硯醜徽州汪硯伯至以古款廢硯立得重價越中藏石俱盡閱硯多硯理出會托友人秦一生

為余覓石遍城中無有山陰獄中大盜出一石璞耳索銀二觔余適往武林一生造次不能辨持示燕客燕客指石中白眼曰黃牙臭口堪留支桌賺一生還盜燕客夜以三十金攫去命硯伯製一天硯上五小星一大星譜曰五星拱月燕客恐一生見剷去大小三星止留三小星一生知之大懊恨向余言余笑曰猶子比兒亟往索看燕客捧出赤比馬肝酥潤如玉背隱白絲類瑪瑙指螺細篆面三星墳起如弩眼著墨無聲而墨瀋煙起

一生癡痞口張而不能翕燕客屬余銘銘曰女媧鍊天不分玉石鰲血蘆灰烹霞鑄日星河溷擾參橫箕翕純生氏曰元圖積玉無非異光

吳中絕技

吳中絕技陸子岡之治玉鮑天成之治犀周柱之治嵌鑲趙良璧之治梳朱碧山之治金銀馬勳荷葉李之治扇張寄修之治琴范崑白之治三弦子俱可上下百年保無敵手但其良工苦心亦技藝之能事至其厚薄深

淺濃淡疏密適與後世賞鑑家之心力目力鍼芥相對是豈工匠之所能辦乎蓋技也而進乎技矣

純生氏曰庖丁解牛皆中理解非莊叟神化之筆不傳

濮仲謙雕刻

南京濮仲謙古貌古心粥粥若無能者然其技藝之巧奪天工焉其竹器一帚一刷竹寸耳勾勒數刀價以兩計然其所以自喜者又必用竹之盤根錯節以不事刀斧爲奇則是經其手略刮磨之而遂得重價眞不可解

也仲謙名噪甚得其款物輒騰貴三山街潤澤於仲謙之手者數十人焉而仲謙赤貧自如也於友人座間見有佳竹佳犀輒自為之意偶不屬雖勢劫之利啖之終不可得

純生氏曰百里奚爵祿不入胷中飯牛牛肥仲謙身分故臻於此

陶菴夢憶卷一終

陶菴夢憶目錄

第二卷

花石綱遺石

焦山

表勝菴

梅花書屋

不二齋

砂罐錫注

沈梅岡

岣嶁山房

三世藏書

陶菴夢憶卷二

仁和王文誥純生編

孔廟檜

己巳至曲阜謁孔廟買門者門以入宮墻上有樓聳出扁曰梁山柏祝英臺讀書處駭異之進儀門看孔子手植檜檜歷周秦漢晉幾千年至晉懷帝永嘉三年而枯枯三百有九年子孫守之不毀至隋恭帝義寧元年復生五十一年至唐高宗乾封三年再枯枯三百七十有

四年至宋仁宗康定元年再榮至金宣宗貞祐三年罹於兵火枝葉俱焚僅存其榦高二丈有奇後八十一年元世祖三十一年再發至洪武二十二年已巳發數枝蓊鬱後十年又落摩其榦滑澤堅潤紋皆左紐扣之作金石聲孔氏子孫恒覘其榮枯以占世運焉再進一大亭卧一碑書杏壇二字黨英筆也亭界一橋洙泗水滙此過橋入大殿殿壯麗宣聖及四配十哲俱塑像冕旒案上列銅鼎三一犧一象一辟邪欽製道古渾身翡翠

以釘釘案上階下豎歷代帝王碑記獨元碑高大用風磨銅贔屭高丈餘左殿三楹規模署小為孔氏家廟東西兩壁用小木扁書歷代帝王祭文西壁之隅高皇殿焉廟中凡明朝封號俱置不用總以見其大也孔家人曰天下只三家人家我家與江西張鳳陽朱而已江西張道士氣鳳陽朱暴發人家小家氣

純生氏曰華林園萬年樹及此檜否人生安得如汝壽盡為檜詠

孔林

曲阜出北門五里許爲孔林紫金城城之門以樓樓上見小山一點正對東南者嶧山也折而西有石虎石羊三四在榛莽中過一橋二水滙泗水也享殿後有子貢手植楷楷大小千餘本魯人取爲材爲棋枰享殿正對伯魚墓聖人葬其子得中氣由伯魚墓折而右爲宣聖墓去數丈案一小山小山之南爲子思墓數百武之内父子孫三墓在焉譙周云孔子死後魯人就冢次而居

者百有餘家曰孔里孔叢子曰夫子墓方一里在魯城北六里泗水上諸孔氏封五十餘所人名昭穆不可復識有碑銘三獸碣俱在皇覽曰弟子各以四方奇木來植故多異樹不能名一里之中未嘗產棘木荊草紫金城外環而墓者數千家三千二百餘年子孫列葬不他徙從古帝王所不能比隆也宣聖墓右有小屋三間扁曰子貢廬墓處蓋自兗州至曲阜道上時官以木坊表識有曰齊人歸讙處有曰子在川上處尚有義理至泰

山頂上乃勒石曰孔子小天下處則不覺失笑矣

統生民曰不必如何讚歎自極生民未有之盛

燕子磯

燕子磯余三過之水勢湁瀑舟人至此撓捽捋取鈎挽鐵纜蟻附而上篷牕中見石骨稜層撐拒水際不喜而怖不識岸上有如許境界戊寅到京後同呂吉士出觀音門游燕子磯方曉佛地仙都當面蹉過之矣登關王殿吳頭楚尾是侯用武之地靈爽赫赫鬚眉戟起緣山

走磯上坐亭子看水江澈洌舟下如箭折而南走觀音閣度索上之閣傍僧院有峭壁千尋礌如鐵大楓數株蓊以他樹森森冷綠小樓凝對便可十年面壁今僧齋佛閣故故背之其心何忍是年余歸浙閔老子王月生送至磯飲石壁下

純生氏曰絶妙荆關畫圖惟嘗倩周仿來爲月生寫照

魯藩煙火

兖州魯藩煙火妙天下煙火必張燈魯藩之燈燈其殿

燈其壁燈其檻柱燈其屏燈其座燈其宮扇傘蓋諸王公子宮娥僚屬隊舞樂工盡收為燈中景物及放煙火燈中景物又收為煙火中景物天下之看燈者看燈燈外看煙火者看煙火煙火外未有身入燈中光中影中煙中火中閃爍變幻不知其為王宮內之煙火亦不知其為煙火內之王宮也殿前搭木架數層上放黃蜂出窠撒花蓋頂天花噴礡四旁珍珠簾八架架高二丈許每一簾嵌孝悌忠信禮義廉恥一大字每字高丈許晶

映高明下以五色火漆塑獅象橐駝之屬百餘頭上騎百蠻手中持象牙犀角珊瑚玉斗諸器器中實千丈菊千丈梨諸火器獸足躡以車輪腹內藏人旋轉其下百蠻手中瓶花徐發雁雁行行且陣且走移時百獸口出火尻亦出火縱橫踐踏端門內外煙燄蔽天月不得明露不得下看者耳目攫奪屢欲狂易恒內手持之昔有一蘇州人自誇其州中燈事之盛曰蘇州此時有起火亦無處放放亦不得上衆曰何也曰此時天上被起火

躋往無空隙處耳人笑其誕於魯府觀之殆不誣也

純生氏曰煙騰火發熒臺之象也

朱雲崍女戲

朱雲崍教女戲非教戲也未教戲先教琴先教琵琶先教提琴弦子簫管鼓吹歌舞借戲爲之其實不專爲戲也郭汾陽楊越公王司徒女樂當日未必有此絲竹錯雜檀板清謳已妙腠理唱完以曲白終之反覺多事矣西施歌舞對舞者五人長袖緩帶繞身若環曾撓摩地

扶旋猗那弱如秋藥女宮內侍執扇葆璇蓋金蓮寶炬紈扇宮燈二十餘人光燄熒煌錦繡紛疊見者錯愕雲老好勝遇得意處輒盱目視客得一讚語輒走戲房與諸姬道之俺出俺入頗極勞頓且聞雲老多疑忌諸姬曲房密戶重重封鎖夜猶躬自巡歷諸姬心憎之有當御者輒遁去互相藏閃只在曲房無可覓處必叱咤而罷殷殷防護日夜爲勞是無知老賤自討苦吃者也堪爲老年好色之戒

純生氏曰雲崍工虎兒墨戲惜其溺於聲色世遂不傳

紹興琴派

丙辰學琴於王侶鵞紹興存王明泉派者推侶鵞學漁樵問答列子御風碧玉調水龍吟擣衣環珮聲等曲戊午學琴於王本吾半年得二十餘曲鴈落平沙山居吟靜觀吟清夜坐鐘烏夜啼漢宮秋高山流水梅花弄淳化引滄江夜雨莊周夢又胡笳十八拍普庵咒等小曲十餘種王本吾指法圓靜微帶油腔余得其法練熟還

生以澁勒出之遂稱合作同學者范與蘭尹爾韜何紫翔王士美燕客平子與蘭士美燕客平子俱不成紫翔得本吾之八九而微嫩爾韜得本吾之八九而微迂余曾與本吾紫翔爾韜取琴四張彈之如出一手聽者駴服後本吾而來越者有張慎行何明臺結實有餘而蕭散不足無出本吾上者

純生氏曰練熟還生精於琴學者也余雖未諳操縵曾事安絃特為表出

花石綱遺石

越中無佳石董文簡齋中一石磊塊正骨窗窿數孔疎爽明易不作靈譎波詭朱緬花石綱所遺陸放翁家物也文簡豎之庭除石後種剔牙松一株嶙岣頁劍與石意相得文簡軒其北名獨石軒石之軒獨之無異也石賓先生讀書其中勒銘志之大江以南花石綱遺石以吳門徐清之家一石爲石祖石高丈五朱緬移舟中石盤沉太湖底覓不得遂不果行後歸烏程董氏載至中

流船復覆董氏破貲募善入水者取之先得其盤詫異之又休水取石石亦旋起時人比之延津劍焉後數十年遂爲徐氏有再傳至淸之以三百金暨之石連底高二丈許變幻百出無可名狀大約如吳無奇游黃山見一惟石輙瞋目叫曰豈有此理豈有此理

純生氏曰金華山白石皇初平叱之皆起立

焦山

仲叔守瓜州余借住于園無事輙登金山寺風月淸爽

二鼓猶上妙高臺長江之險遂同溝澮一日放舟焦山山更紆譎可喜江曲過山下水望澄明淵無潛甲海豬海馬投飯起食馴擾若豢魚看水晶殿尋瘞鶴銘山無人襍靜若太古回首瓜州烟火城中真如隔世飯飽睡足新浴而出走拜焦處士祠見其軒冕黼黻夫人列坐陪臣四女官四羽葆雲罕儼然王者蓋土人奉爲土穀以王禮祀之是猶以杜十姨配伍髭鬚千古不能正其非也處士有靈不知走向何所

純生氏曰長江溝澮豬䦨叅魚陶菴忘機矣一見焦先生何遂不然

表勝菴

爐峯石屋爲一金和尚結茆守土之地後住錫柯橋融光寺大父造表勝菴成迎和尚還山住持命余作啟啟曰伏以叢林表勝慚給孤之大地布金天瓦安禪冀寶掌自五天飛錫重來石塔戒長老特爲東坡懸契松枝萬回師却逢西向去無作相住亦隨緣伏惟九里山之

精藍實是一金師之初地偶聽柯亭之竹箋留滯人間
久虛石屋之煙霞應超塵外譬之孤天之鶴尚眷舊枝
想彼彌空之雲亦歸故岫況茲勝域宜兆異人了住山
之風因立開堂之新範護門容虎洗鉢歸龍茗得先春
仍是寒泉風味香來破臘依然茅屋梅花半月巖似與
人猜請大師試爲標指一片石政堪對語聽生公說到
點頭敬藉山靈願同石隱倘淨念結遠公之社定不攢
眉若君心如康樂之流自難開口立返山中之駕看回

湖上之船仰望慈悲俯從大衆

純生氏曰大暢宗風妙析奇致寧曰富麗爲工

梅花書屋

陔萼樓後老屋傾圮余築基四尺造書屋一大間傍廣耳室如紗櫥設臥榻前後空地後牆壇其趾西瓜瓤大牡丹三株花出牆上歲滿三百餘朵壇前西府二樹花時積三尺香雪前四壁稍高對面砌石臺插太湖石數峯西溪梅骨古勁滇茶數莖嫵媚其傍梅根種西番蓮

纏繞如纓絡牕外竹棚密寶襄蓋之階下翠草深三尺秋海棠疎疎雜入前後明牕寶襄西府漸作綠暗余坐臥其中非高流佳客不得輒入慕倪迂淸閟又以雲林秘閣名之

純生氏曰葉竹和氣驗人安樂草木文章發帝機杼

不二齋

不二齋高梧三丈翠樾千重牆西稍空臘梅補之但有絲天暑氣不到後窗牆高於檻方竹數竿瀟瀟灑灑鄭

子昭潏耳秋聲橫披一幅天光下射望空視之晶沁如玻璃雲母坐者恒在清涼世界圖書四壁充棟連牀鼎彝尊罍不移而具余於左設石牀竹几帷之紗幕以障蚊虻綠晴侵紗照面成碧夏日建蘭茉莉薌澤浸人沁入衣襟重陽前後移菊北窗下菊盆五層高下列之顏色空明天光晶映如沉秋水冬則梧葉落臘梅開暖日曬窓紅爐毾㲪以崑山石種水仙列堦趾春時四壁下皆山蘭檻前芍藥半畝多有異本余解衣盤礴寒暑未

嘗輕出思之如在隔世

純生氏曰揮灑雲起恍引人水簾濠上也盛暑對之冷然驚爽

砂罐錫注

宜興罐以龔春爲上時大彬次之陳用卿又次之錫注以王元吉爲上歸懋德次之夫砂罐砂也錫注錫也器方脫手而一罐一注價五六金則是砂與錫與價其輕重正相等焉豈非怪事然一砂罐一錫注直躋之商彝

周鼎之列而毫無慚色則是其品地也

純生氏曰至微之物入宗子手便能點鐵成金

沈梅岡

沈梅岡先生忤相嵩在獄十八年讀書之暇傍攻匠藝無斧鋸以片鐵日夕磨之遂銛利得香楠尺許琢爲文具一大匣三小匣七壁鎖二棕竹數片爲篋一爲骨十八以筍以縫以鍵堅密肉好巧匠謝不能事夫人匄先文恭誌公墓持以爲贄文恭拜受之銘其匣曰十九年

中郎節十八年給諫匣節邪匣邪全一轍銘其篋曰塞外氈饑可飡獄中篋塵莫干前蘇後洗名班班梅岡製文恭銘徐文長書張應堯鐫人稱四絶余珍藏之又聞其以粥鍊土凡數年範爲銅鼓者二聲聞里許勝暹羅銅

純生氏曰小霞摶土鼓祝云若鳴當出獄一日土鼓自鳴尋亦超雪

岣嶁山房

岣嶁山房逼山逼溪逼弢光路故無徑不梁無屋不閣門外蒼松傲睨蓊以𣙙木冷綠萬頃人面俱失石橋低磴可坐十人寺僧刳竹引泉橋下交交牙牙皆爲竹郵天啟甲子余鍵戶其中者七閱月耳飽溪聲目飽清樾山上下多西粟邊筍甘芳無比鄰人以山房爲市蓏果羽族日致之而獨無魚乃瀦谿爲壑繫巨魚數十頭有客至輒取魚給鮮日晡必步冷泉亭包園飛來峯一日緣溪走看佛像口口罵楊髡見一波斯坐龍象蠻女四

五獻花果皆祼形勒石誌之乃眞伽像也余椎落其首并碎諸蠻女置溺溲處以報之寺僧以余爲椎佛也咄咄作怪事及知爲楊髡皆歡喜讚歎

純生氏曰嘉靖時陳仕賢守杭州曾擊真伽像棄於圊中

三世藏書

余家三世積書三萬餘卷大父詔余曰諸孫中惟爾好書爾要看者隨意攜去余簡太僕文恭大父丹鉛所及

有手澤存焉者彙以請大父喜命舁去約二千餘卷崇正乙丑大父去世余適往武林父叔及諸弟門客匠指臧獲獱婢輩亂取之三代遺書一日盡失余自垂髫聚書四十年不下二萬卷乙酉避兵入剡畧攜數簏隨行而所存者爲方兵所據日裂以吹煙并舁至江干藉甲內攩箭彈四十年所積亦一日盡失此吾家書運亦復誰尤余因歎古今藏書之富無過隋唐隋嘉則殿分三品有紅琉璃紺琉璃漆軸之異殿垂錦幔繞刻飛仙帝

幸書室踐暗機則飛仙收幔而上櫥扉自啟帝出閉如初隋之書計三十七萬卷唐遷內庫書於東宮麗正殿置修文著作兩院學士得通籍出入太府月給蜀都麻紙五千番季給上谷墨三百三十六丸歲給河間景城清河博平四郡兎千五百皮爲筆以甲乙丙丁爲次唐之書計二十萬八千卷我明中秘書不可勝計卽永樂大典一書亦堆積數庫焉余書直九牛一毛耳何足數哉

純生氏日記書混混有致記隋唐靡靡可聽宗子超超
元箸

陶菴夢憶卷二終